

Pla Integral d'Anticipació

Castellar l'Oliveral

DISSENY PARTICIPATIU:
PLAÇA DE
LA FIGUERETA

0.Documentació



La parcel·la de 1228,21m2, situada al C/Figuereta, tot i que en el planejament està previst com a espai verd o plaça pública es troba en estat d'espera des de fa molts anys. Avui en dia a més està completament ocupada per vehicles aparcats irregularment. En diverses ocasions s'ha utilitzat per a les festes patronals del barri.

Localització





Casa Mariano Sola

Com podem observar al plànol dels anys 30 la casa de Mariano Sola és més antiga que tots els voltants de la futura plaça. Avui en dia encara és propietat privada. Tot i que al planejament es preveia la continuació del C/Figuereta i l'entrada des de Av. Ruiz i Comes pareix que l'expropiació de la casa no és una prioritat. Per tant pot ser una oportunitat per pacificar el trànsit de la zona i aprofitar la casa com a equipament de parc.



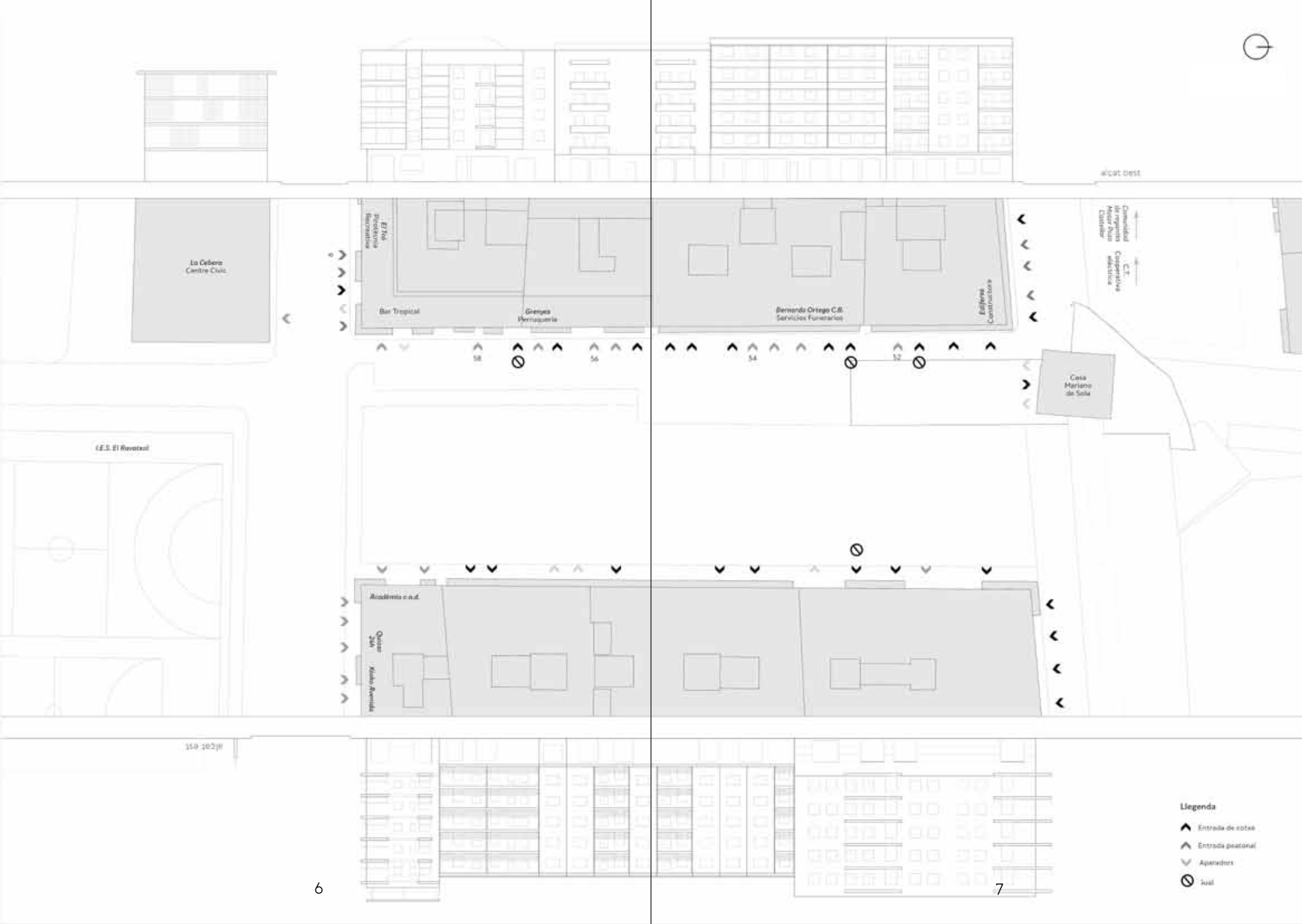
Entrada des de la Av. Dr. Ruíz y Comes



Vista des de la Casa Sola

Estat Actual



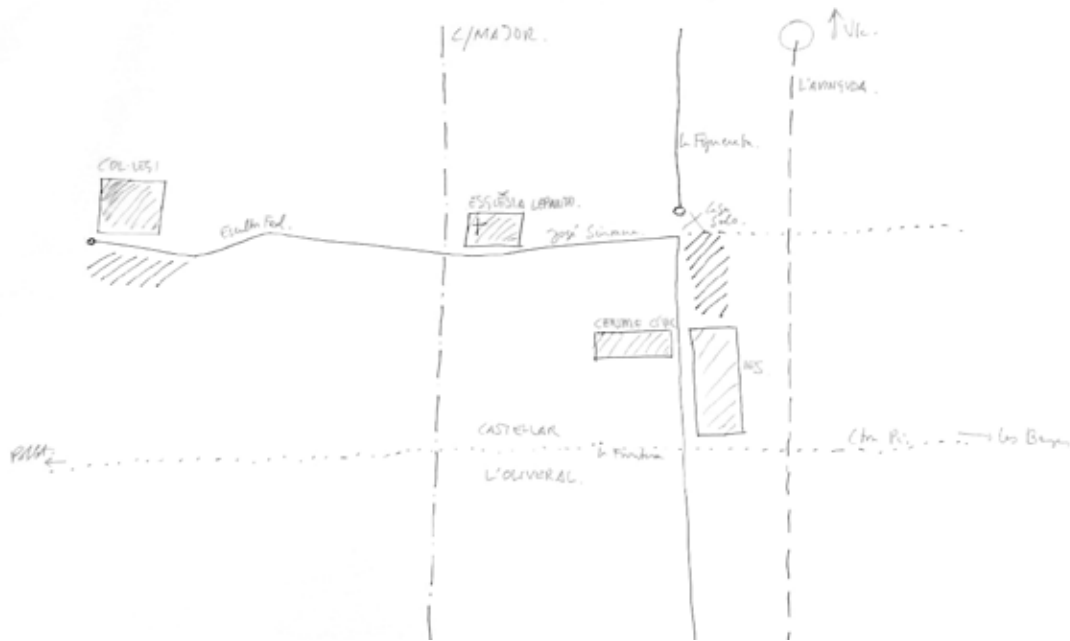


Llegenda

- ▲ Entrada de cotxe
- ▲ Entrada peatonal
- ▼ Aparadors
- ⊘ No

1. Antecedents

Dinàmica participativa a la setmana Cultural 2016



Emmarcada en la Setmana Cultural de 2016 es va impulsar des de l'Associació de Veïnes i Veïns de Castellà-L'Oliveral una dinàmica per reflexionar sobre les possibilitats de la Plaça de la Figuereta i el mirador de Castellà-L'Oliveral. Es va parlar sobre la relació entre diferents elements i espais públics i rellevants de Castellà-L'Oliveral. Com podem observar a l'esquema, la plaça de la Figuereta es troba en el punt on es troben l'eix que connecta les escoles amb el parc de la Lluna i l'eix que separa el Centre Cívic i l'IES El Ravatxol.

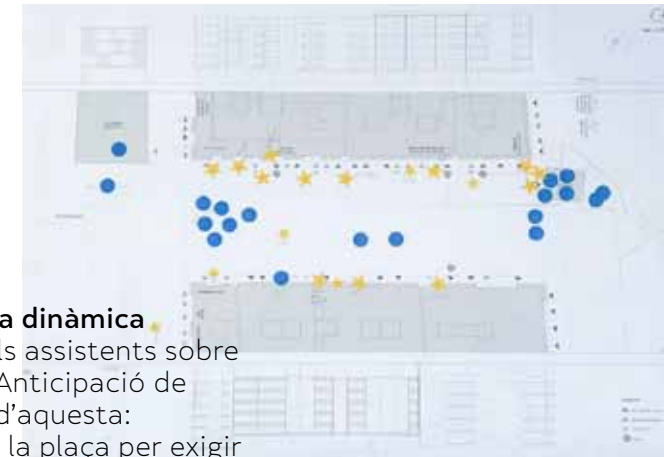


Fotos: Salva Calatayud



2. Primera reunió veïnal

Diagnòstic participat al voltant del descampat



4 de febrer

10h. Esmorçar i explicació de la dinàmica

Es va fer una introducció per als assistents sobre l'activitat -enmarcada al Pla d'Anticipació de Castellar-l'Oliveral- i l'objectiu d'aquesta: decidir entre tots el disseny de la plaça per exigir a l'Ajuntament de València que es faci finalment, però com hem decidit entre els veïns i veïnes. Anticipar-se a l'imposició amb propostes. Exigir que s'execute allò planejat però amb les condicions que pensem entre tots.

Presentació —vam escriure en targetes: nom, edat, lloc on vivim, a què ens dediquem, interès respecte a la plaça i ens ho vam pegar a la roba, visible.

Observació i passeig per l'espai i explicació de les seues peculiaritats: asolellament, ventilació, casa Mariano de Sola, pasos de vehicles, accés a aparcaments privats, soroll (tipus i horaris), baixos comercials (bar i potencials), horaris d'activitat, olors, veïnes i veïns del voltant...

Foto: Salva Calatayud



11.00h. Intervenció al planol

-Es va demanar als assistents que anomenaren referències de places i espais públics que els agradaren, amb els motius corresponents. - Papers de color blanc.

Vam dur a terme un intercanvi de targetes personals – l'objectiu era que cadascú actuara com la persona que li haguera tocat, empatitzant amb l'altre. Podien entrar al joc les conversacions entre el representat i representant sobre com actuar i què reclamar o denunciar.

-Dessitjos: enunciaré què volem i ens imaginem per a la plaça, sense tindre en compte limitacions i realitats del voltant – Papers de color blau

-Problemes: vam posar atenció en aquells problemes existents o susceptibles d'aparèixer si la plaça es portara a terme, “amenaces” (pressupost, queixes veïnals, soroll, aparcament, falta o excés d'ombra, problemes arrels dels arbres...) - Papers de color groc

12h. Definició de proposta

Consens entre problemes i desitjos – aproximació a la proposta, solucions possibles realistes. Vam assenyalar amenaces i oportunitats al planol i vam dibuixar propostes més concretes com les grades o zona de jocs.



El jardí de Monfort, el parc que envolta el MUVIM o els Vivers de València foren alguns dels exemples esmentats.

“Un lloc on parlar amb altres veïns i passar una estona amb els amics”

Foto: Salva Calatayud



3. Programa consensuat

Condicions prèvies

Les premisses a tindre en compte per al disseny van ser mantindre el trànsit en una direcció al C/ de la Figuereta per a l'accés als baixos, una part d'aparcament a aquest, l'accés veïnal a l'edifici situat a l'est, els arbres ja existents, l'asolellament i ombres projectades que limiten la vegetació propera a la façana est i la possibilitat de no expropiar-se la Casa de Mariano Sola (és encara propietat privada).

Resultats del taller

Com podem observar al plànol dibuixat a la primera reunió amb els veïns i veïnes, és destacable que totes les propostes foren dibuixades amb traços orgànics, circulars i elipsoides que es creuaven i definien els diferents usos, potser en contraposició a la forta direccionalitat que té la parcel·la, definida pels edificis del seu voltant.

També van apareixer propostes puntuals interessants com la possibilitat de dissenyar el mobiliari urbà mòbil per a donar-li flexibilitat d'ús a la plaça, l'oportunitat de la zona més propera al Centre Cívic com a punt d'encontre relacionat amb l'IES i els bars propers o la possibilitat de comptar amb un element icònic central alhora que de joc.

“Volem una plaça multifuncional”

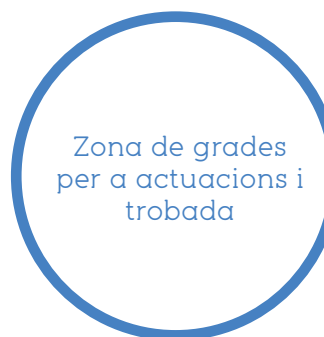
Proposta dibuixada pels veïns i veïnes



+



+



Proposta dibuixada per l'equip tècnic

La proposta resultant de la primera sessió diferenciava **tres zones** d'usos i caràcter diferents:

-Una de més **pública** propera al Centre Cívic i l'IES Ravatxol amb grades i/o escenari per a dur a terme actuacions, sopars i, per què no, la plantà de la falla.

-Una **intermitja** de jocs tant infantils com per a persones adultes i majors, és a dir, posant atenció a la necessitat d'ombratge per al seu ús també en els mesos més calorosos.

-Una més **recollida** al fons, propera a la casa de Mariano Sola, d'estança tranquil·la i repòs. Amb ombra densa i mobiliari per sentar-se o fer picnic.

4. Segona reunió veïnal

Sessió de devolució, explicació i crítica de la proposta



Foto: Maria Aucejo



Foto: María Burgoa

4 de març

11h. Esmorçar i explicació del disseny resultant

La segona sessió va ser de devolució, presentant una síntesi del treball fet entre tots. Es van explicar als assistents, atenent qualsevol dubte que apareguera, les raons de les decisions preses a partir de les idees del primer taller participatiu.

12h. Debat al redor de la maqueta

Al voltant de la maqueta definida per l'equip tècnic es van tractar temes que preocupaven als diferents punts de vista.

Es va posar especial atenció a les diferents possibilitats d'organització del trànsit rodat al voltant de la Casa Sola i les seues limitacions així com a la pacificació del trànsit a l'entrada del Centre Cívic. Es van contrastar les diferents idees per a la zona més pública i d'actuacions amb grades (en relleu, mòbils, soterrades, amb ombra i sense ella...) i sobretot vam aconseguir il·lusionar-nos amb el nostre treball i conscienciar-nos de que aquest disseny no és definitiu i pot seguir evolucionant.

“Caldria compaginar les activitats
que es puguin fer a la plaça
respectant el descans del veïnat”



Foto: Salva Calatayud

“M'agradaria un
espai viu, obert i arbrat”

5.Proposta

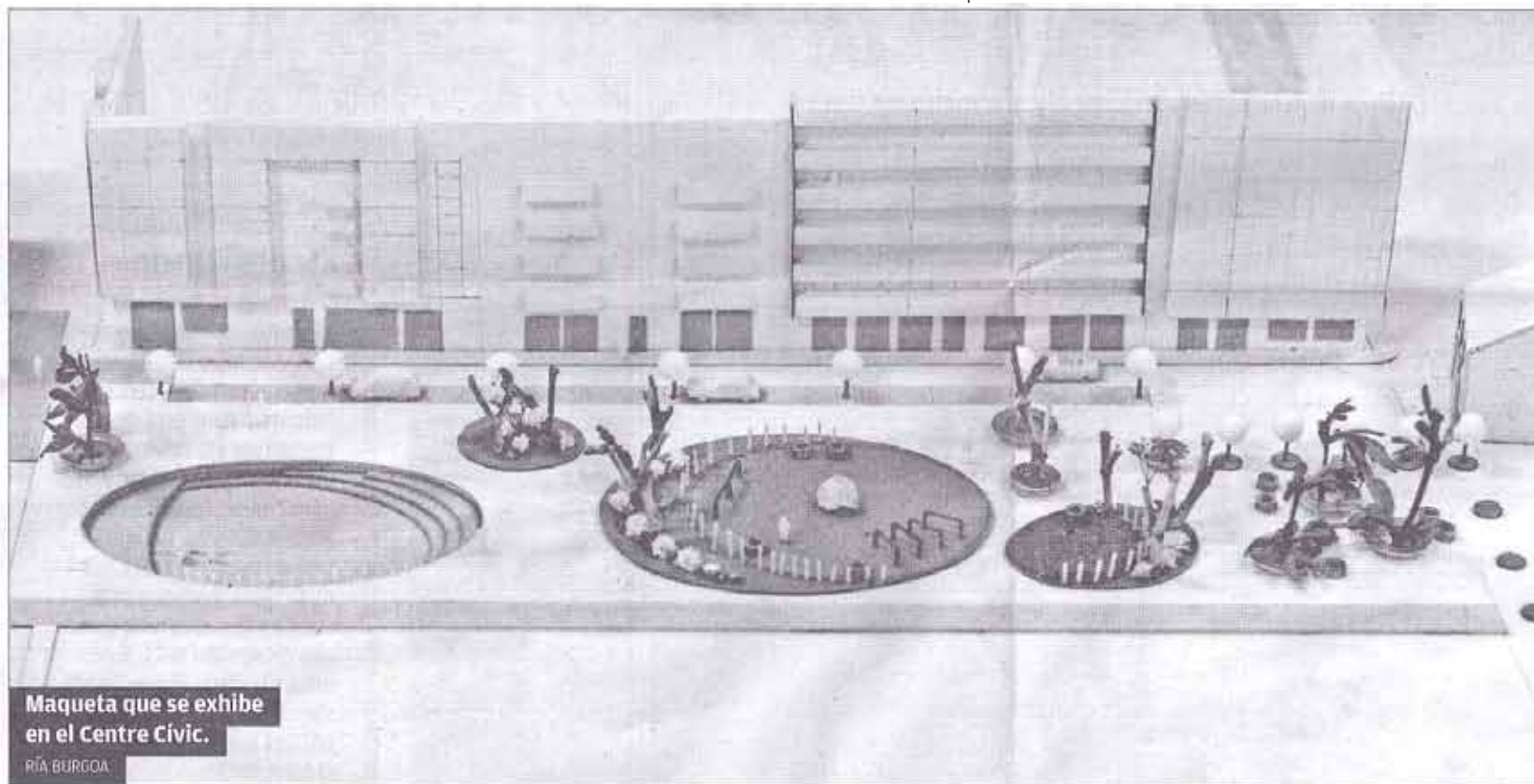
“La casa pot o no estar-hi,
la importància i usos de la
mateixa l'hem de vore entre tots”



Foto: María Burgoa

Foto: María Burgoa





Maqueta que se exhibe en el Centre Cívic.

RÍA BURGOA

Los vecinos de Castellar anticipan el diseño de la plaza de la Figuereta

► El plan de participación culmina con la elaboración de una maqueta de cómo deberá ser el espacio

Pobles del Sud

► CASTELLAR-L'OLIVERAL

JOSEP BARTUAL ROIG VALÈNCIA

■ De descampado lleno de coches a plaza multiusos. Así han imaginado los vecinos de Castellar-l'Oliveral cómo debería ser la futura plaza de la Figuereta, que

tendrá que convertirse en uno de los espacios emblemáticos de este Poble del Sud de València, tal y como se prevé en el Plan General de Ordenación Urbana.

Tras un concienzudo plan de anticipación ciudadana impulsado por el Ayuntamiento de Castellar, en colaboración con la Asso-

ciació de Veïns y el arquitecto David Estal, el Centre Cívic de la población acoge ya la exposición de la maqueta que recrea la plaza de la Figuereta, en la que se ha impulsado que sea un lugar de encuentro para la gente del pueblo.

El proyecto para la plaza de la Figuereta, acordado a los talleres

de participación y plasmado sobre la maqueta, contempla tres zonas diferenciadas pero articuladas entre sí: un espacio donde hacer celebraciones colectivas; otro de cariz intergeneracional, con juegos infantiles mezclados con juegos biosaludables y barras deportivas; y, por último, junto a

La plaza deberá ser un lugar de reunión, repleta de juegos intergeneracionales y espacios de sombra

una tradicional casa de huerta en medio de las nuevas edificaciones, un espacio de sombra más familiar donde por ejemplo poder hacer picnic.

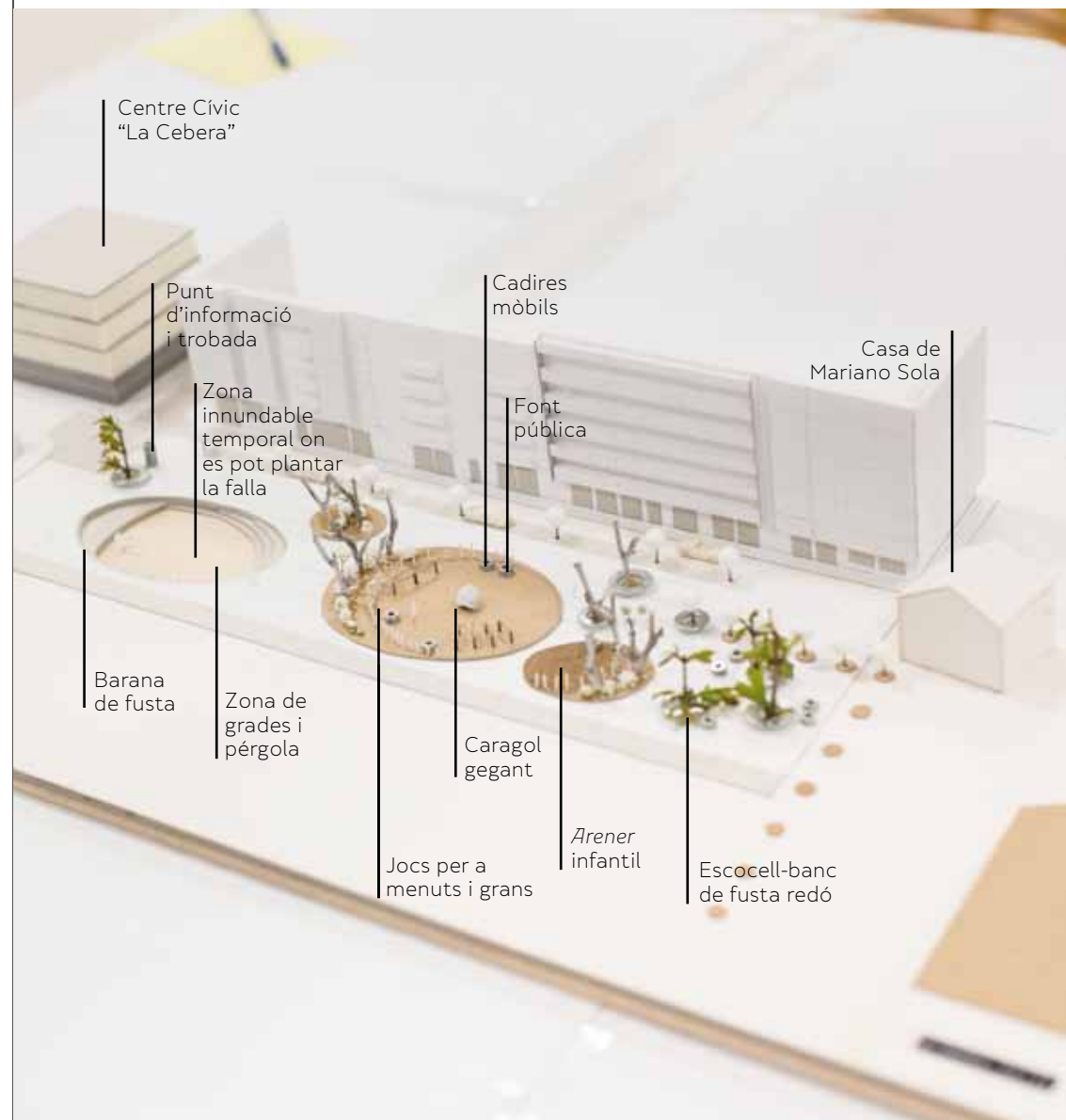
Dos mil metros cuadrados

El diseño de esta plaza de borde 2.000 m² también tiene que servir para mejorar la movilidad a su alrededor con la reordenación del aparcamiento en superficie; la pacificación del tránsito en el cruce con el Centre Cívic y el Instituto del Ravatxol; y la creación de un itinerario de preferencia al peatón, uniendo la de la Figuereta con la de la Luna.

Durante el mes de marzo la maqueta estará expuesta en Centre Cívic para que cualquier vecino o vecina pueda aportar sus ideas. A continuación, se abrirá un proceso de negociación con las concejalías correspondientes para incluir este proyecto en los presupuestos del 2018 con el trabajo bastante avanzado.

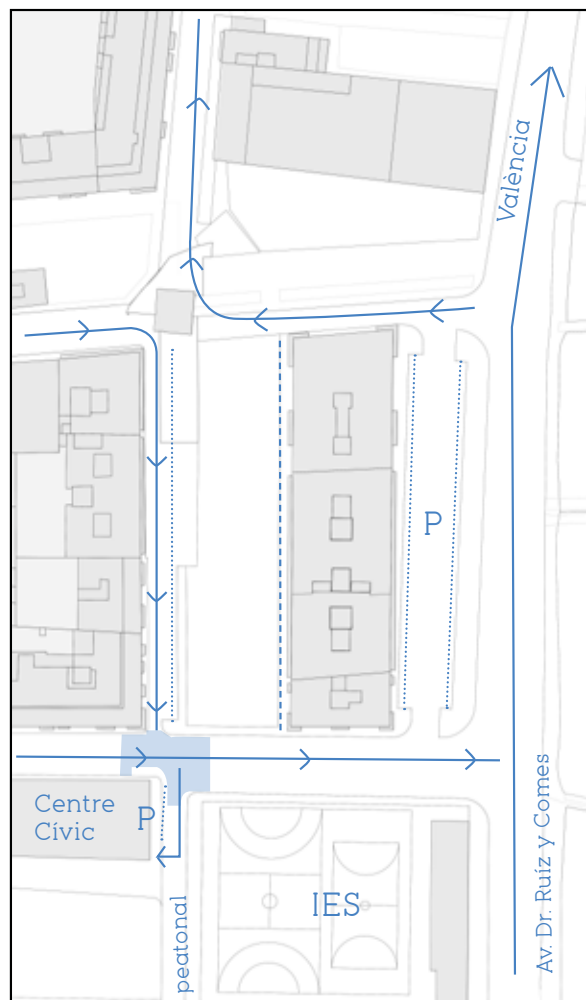
Esta experiencia ha sido promovida por la alcaldía pedánea, apoyada por la Associació de Veïns y coordinada por el estudio del arquitecto David Estal.

6. Definició





Circulació motoritzada dessitjada

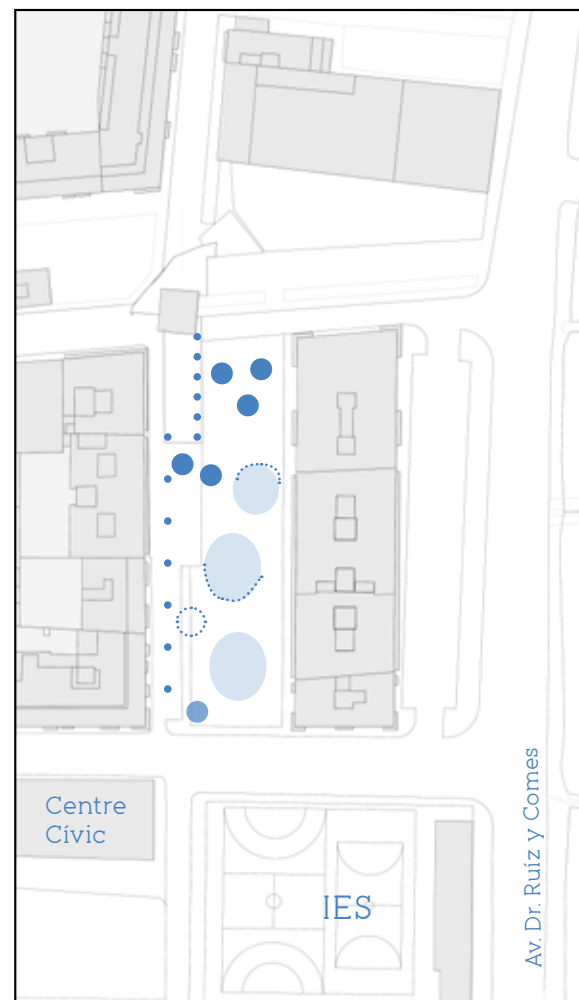


A falta d'un estudi global de la mobilitat del barri aquesta seria una proposta de pacificació del trànsit al voltant de la plaça, deixant l'accés veïnal a banda i banda.

El carrer peatonalitzat es podria aprofitar per jugar a pilota i altres jocs tradicionals.

- Trànsit rodat
- Aparcament
- - - - - Accés veïnal
- Espai compartit peató/cotxe amb canvi de nivell

Vegetació i materialitat



Podria utilitzar-se la mateixa fusta amb la que es fan les ceberes per al mobiliari urbà i els postes que actuen de tanca per als més menuts i barana als desnivells.

- Arbres de fulla perenne i ombra densa
- Tarongers dolços
- Arbres de fulla caduca i arbustos mediterranis
- Arbres icònic

7.Casos similars

Plaça Mon senyor Oscar Romero,
barri de Sant Marcel·lí



Podem observar l'amfiteatre a l'aire lliure en una zona rodejada per vivendes. A primera vista es podria pensar que aquestos usos són incompatibles però de fet l'amfiteatre actúa com a zona de jocs habitualment i acolleix activitats que es poden fer con- viure amb els horaris de la zona residencial sense molestar-se.



Plaça de Patraix, barri de Patraix



La convivència entre el trànsit de cotxes i la zona peatonal de la plaça és un exemple a seguir en aquesta plaça. S'aconsegueix pacificar el trànsit sense tallar-lo i alhora evitar velocitats perilloses i sorolls per als habitants de la plaça. La zona arbrada d'estança és destacable per la seua vitalitat.

Plaça de Ruaya,
barri de Morvedre

Com veiem la fórmula que combina xicotets i grans és possible i enriqueix l'espai públic. Els jocs intergeneracionals són una oportunitat i produeixen vincles d'afecte i responsabilitat entre uns i altres.



Impulsa:
Alcaldia de Castellar-l'Oliveral
i Associació de Veïnes i Veïns
de Castellar-L'Oliveral.
Redacta i acompanya:
David Estal, arquitecte i
Maria Aucejo, estudiant
d'arquitectura.

Abril 2017



ASSOCIACIÓ DE VEÏNES I VEÏNS
CASTELLAR - L'OLIVERAL



Alcaldia
Castellar-L'Oliveral